PORTUGUÊS

KD-R459

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes de operar para obter o melhor desempenho possível do seu produto.

GET0980-001A [UR]

Data Size: B6L (182 mm x 128 mm)
Book Size: B6L (182 mm x 128 mm)
13/1/2014 11:00:46 AM

ÍNDICE

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- **[XX]** indica os itens selecionados.
- **(➡ XX)** indica que há referências disponíveis na página indicada.

ANTES DE UTILIZAR

⚠ Advertência

Não realize nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

⚠ Cuidado

Definição do volume:
- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:
- Evite usar o dispositivo USB se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque ou deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro na leitura do disco devido à condensação na lente laser, ejete o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RM-RK52):
- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A bateria de lítio representará perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- As baterias ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças e em sua embalagem original quando não estiver em uso. Descarte as baterias usadas de imediato. Se engolida, contate um médico imediatamente.

Manutenção

Limpeza do aparelho: Limpe eventuais resíduos do painel frontal com um pano macio.

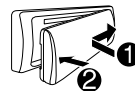
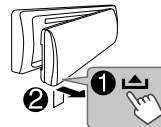
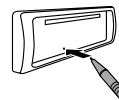
Limpeza do conector: Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um pincel macio, tomando cuidado para não danificar o conector.

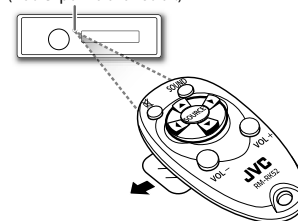
Conector (parte traseira do painel frontal)

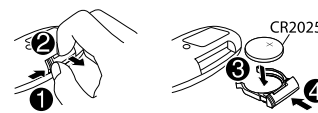
Manipulação dos discos:
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro.
- Limpe o disco com um pano macio e seco. Não utilize solventes.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserí-lo na unidade.

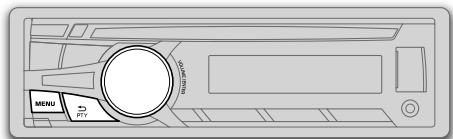
FUNDAMENTOS

Painel frontal

Colocar

Retirar

Como reiniciar

Atenção: os ajustes de usuário serão apagados.

Controle remoto (RM-RK52)

Retire o plástico de isolamento da bateria antes utilizar pela primeira vez.

Como substituir a bateria

Para	Fazer isto (no painel frontal)	Fazer isto (no controle remoto)
Ligar o aparelho	Pressione ⏻/**SOURCE**. • Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	(não disponível)
Ajustar o volume	Gire o botão de volume.	Pressione **VOL +** ou **VOL –**.
	Pressione o botão do volume para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione novamente para cancelar.	Pressione 🔇 para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione novamente para cancelar.
Selecionar uma fonte	• Pressione ⏻/**SOURCE** repetidamente. • Pressione ⏻/**SOURCE** e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.	Pressione **SOURCE** repetidamente.
Mudar a informação apresentada no visor	Pressione **DISP** repetidamente. (**➜ 10**) • Mantenha pressionado para rolar a informação apresentada no visor.	(não disponível)

INTRODUÇÃO

Cancelar o modo de demonstração

1. **Mantenha MENU pressionado.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar [DEMO] e, em seguida, pressione-o.**
3. **Gire o botão de volume para selecionar [DEMO OFF] e, em seguida, pressione-o.**
4. **Pressione MENU para sair.**

Ajuste o relógio

1. **Mantenha MENU pressionado.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione-o.**
3. **Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK SET] e, em seguida, pressione-o.**
4. **Gire o botão de volume para configurar as definições e, em seguida, pressione-o.**
   Dia ➡ Horas ➡ Minutos
5. **Gire o botão de volume para selecionar [24H/ 12H] e, em seguida, pressione-o.**
6. **Gire o botão de volume para selecionar [12 HOUR] ou [24 HOUR] e, em seguida, pressione-o.**
7. **Pressione MENU para sair.**

Ajuste as definições iniciais

1. **Mantenha MENU pressionado.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.**
3. **Pressione MENU para sair.**

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ⮌.

Predefinição: XX

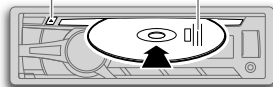
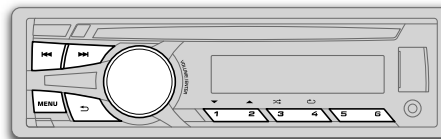
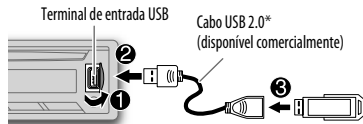
CLOCK	
CLOCK ADJ	**AUTO**: A hora do relógio é ajustada automaticamente usando os dados de relógio fornecidos pelo sinal FM Radio Broadcast Data System. ; **OFF**: Cancela.
CLOCK DISP	**ON**: O relógio é exibido no visor mesmo com a alimentação desligada. ; **OFF**: Cancela.
SETTINGS	
BEEP	**ON**: Ativa o som de pressão de tecla. ; **OFF**: Desativa.
SRC SELECT	
AM*	**ON**: Ativa AM na seleção de fonte. ; **OFF**: Desativa.
AUX*	**ON**: Ativa AUX na seleção de fonte. ; **OFF**: Desativa.
F/W UPDATE	
SYSTEM	
F/W xxxx	**YES**: Inicia a atualização do firmware. ; **NO**: Cancela (a atualização não é realizada). Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: <http://www.jvc.net/cs/car/>.

* Não exibido quando a fonte correspondente é selecionada.
* Algumas funções podem não estar disponíveis no Brasil.

CD / USB

Inicie a reprodução

A fonte muda automaticamente e a reprodução começa.

CD

USB

Para	Fazer isto
Selecionar uma faixa/arquivo	Pressione ⏮/⏭ (ou pressione ◀/▶ no RM-RK52).
Selecionar uma pasta *	Pressione **1** ▼/**2** ▲ (ou pressione ▲/▼ no RM-RK52).
Retrocesso/avanço rápido	Mantenha ⏮/⏭ pressionado (ou mantenha ◀/▶ pressionado no RM-RK52).
Função de repetição	Pressione **4** ⟲ repetidamente. • CD de áudio ou arquivo JVC Playlist Creator (JPC) / JVC Music Control (JMC) **(➜ 10)**: TRACK RPT, RPT OFF • Arquivo MP3/WMA/WAV: TRACK RPT, FOLDER RPT, RPT OFF
Reprodução aleatória	Pressione **3** ⤮ repetidamente. • CD de áudio: ALL RND, RND OFF • Arquivo MP3/WMA/WAV ou arquivo JPC / JMC: FOLDER RND, ALL RND, RND OFF

* Somente para arquivos MP3/WMA/WAV

Selecionar uma faixa/arquivo da lista

1 Pressione MENU
2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione-o.
- Arquivo MP3/WMA/WAV: Selecione a pasta desejada e, em seguida, o arquivo.
- Arquivo JPC/JMC: Selecione o arquivo desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, GENRES).

Se você tiver muitos arquivos...
É possível procurar-se através dos arquivos (no passo **2** acima) girando-se rapidamente o botão de volume.

Mudar a unidade USB

Quando um smartphone (no modo armazenamento em massa) estiver conectado à entrada USB, pode-se reproduzir arquivos de música armazenados em sua memória interna ou externa (como em um cartão SD). Pode-se selecionar a unidade desejada para leitura quando um dispositivo possuindo múltiplos volumes estiver conectado seguindo-se os passos abaixo.

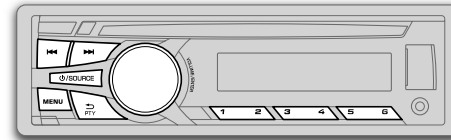
Pressione o botão numérico 5 repetidamente para selecionar a unidade desejada.

(ou)

1 Mantenha MENU pressionado.
2 Gire o botão de volume para selecionar [USB/IPOD] e, em seguida, pressione-o.
3 Gire o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, pressione-o.
4 Pressione o botão de volume para selecionar [DRIVECHANGE].
A unidade seguinte é automaticamente selecionada.

Repita os passos de **1** a **4** para selecionar as unidades seguintes.
Itens selecionáveis: **[DRIVE 1]** a **[DRIVE 5]**

- Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ⮌.
- Para cancelar, pressione **MENU**.

RÁDIO

A indicação "ST" é exibida no visor quando o aparelho recebe uma transmissão FM portadora de sinal estéreo de boa qualidade.

Busca de uma emissora

1 Pressione ⏻/SOURCE para selecionar FM ou AM.
2 Pressione ⏮/⏭ (ou pressione ◀/▶ no RM-RK52) para buscar uma emissora automaticamente.
(ou)
Mantenha ⏮/⏭ pressionado (ou mantenha ◀/▶ pressionado no RM-RK52) até que "M" comece a piscar e, em seguida, pressione repetidamente para buscar uma emissora manualmente.

Armazene uma emissora

Você pode armazenar até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.
Enquanto você ouve a uma emissora...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6) para armazenar.
(ou)
1 Pressione o botão de volume até que "PRESET MODE" comece a piscar.
2 Gire o botão de volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione-o.
O número predefinido pisca e a mensagem "MEMORY" é exibida no visor.

- **Para selecionar uma emissora armazenada:** Pressione um dos botões numéricos (**1** a **6**).
  (ou)
  Pressione **MENU**, gire o botão de volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione o botão para confirmar.

Busca de programas por conteúdo (Busca PTY)

Disponível apenas para fonte FM.

1 **Mantenha ⮌ pressionado.**
2 **Gire o botão de volume para selecionar um código PTY e, em seguida, pressione o botão para iniciar a busca.**
Se uma emissora estiver transmitindo um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa emissora será sintonizada.

Código PTY: **NEWS**, **INFORM** (informações), **SPORTS**, **TALK**, **ROCK**, **CLS ROCK** (rock clássico), **ADLT HIT** (sucessos adultos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40**, **COUNTRY**, **OLDIES**, **SOFT**, **NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ**, **CLASSICL** (música clássica), **R & B** (rhythm and blues), **SOFT R&B** (rhythm and blues suave), **LANGUAGE**, **REL MUSC** (música religiosa), **REL TALK** (conversa religiosa), **PERSNLTY** (personalidades), **PUBLIC**, **COLLEGE**, **HABL ESP** (conversa em espanhol), **MUSC ESP** (música em espanhol), **HIP HOP**, **WEATHER**

Outras definições

1 **Mantenha MENU pressionado.**
2 **Gire o botão de volume para selecionar [TUNER] e, em seguida, pressione-o.**
3 **Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.**
4 **Pressione MENU para sair.**

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ⮌.

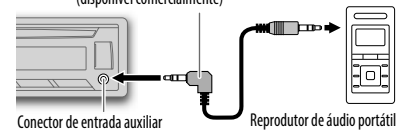
Predefinição: XX

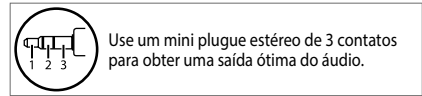
RADIO TIMER	Liga o rádio numa hora específica independentemente da fonte atual. **1** **ONCE**/ **DAILY**/ **WEEKLY**/ **OFF**: Selecione a frequência em que o timer será ativado. **2** **FM**/ **AM**: Selecione a banda FM ou AM. **3** **01** a **18** (para FM)/ **01** a **06** (para AM): Selecione a emissora predefinida. **4** Defina o dia e hora de ativação. • "" acende-se após a conclusão. O timer de rádio não será ativado nos seguintes casos: • O aparelho está desligado. • **[OFF]** é selecionado para **[AM]** em **[SRC SELECT]** após a seleção do timer de rádio para AM. (➜ 4)
SSM	**SSM 01 – 06** / **SSM 07 – 12** / **SSM 13 – 18**: Predefine automaticamente até 18 emissoras para FM. "SSM" para de piscar quando as primeiras 6 emissoras são armazenadas. Selecione **SSM 07 – 12** / **SSM 13 – 18** para armazenar as 12 emissoras seguintes.
IF BAND	**AUTO**: Diminui a tolerância do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) ; **WIDE**: O efeito estéreo e uma boa qualidade de som são mantidos, porém pode-se ouvir ruídos devido à interferência de emissoras FM adjacentes.
MONO	Exibido somente quando a fonte selecionada for FM. **ON**: Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido. ; **OFF**: Cancela.
AREA	**AREA US**: Para América do Norte/Central/Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/200 kHz. ; **AREA EU**: Para quaisquer outras áreas, intervalos de AM/FM: 9 kHz/50 kHz. ; **AREA SA**: Para alguns países da América do Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/50 kHz.

* Algumas funções podem não estar disponíveis no Brasil.

AUX

Use um reprodutor de áudio portátil

1 **Conecte um reprodutor de áudio portátil (disponível comercialmente).**

2 **Selecione [ON] para [AUX] em [SRC SELECT]. (➜ 4)**
3 **Pressione ⏻/SOURCE para selecionar AUX.**
4 **Ligue o reprodutor de áudio portátil para iniciar a reprodução.**

Use um mini plugue estéreo de 3 contatos para obter uma saída ótima do áudio.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Para	Fazer isto
Selecionar um equalizador predefinido	**Pressione EQ repetidamente.** **(ou)** **Pressione EQ e, em seguida, gire o botão de volume dentro de 2 segundos.** FLAT (pré-definição), HARD ROCK, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER1, USER2, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE
Armazenar suas definições de som pessoais Pré-definição: **00**	**1 Mantenha EQ pressionado.** **2 Gire o botão de volume para selecionar [EASY EQ] e, em seguida, pressione-o.** **3 Gire o botão de volume para selecionar [USER1] ou [USER2] e, em seguida, pressione-o.** **4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione-o.** SUB.W*: –08 a +08 BASS LVL: –06 a +06 MID LVL: –06 a +06 TRE LVL: –06 a +06 • Para voltar ao item de definição anterior, pressione ⮌. • Para sair, pressione **EQ**.

* Exibido apenas quando **[L/O MODE]** é definido para **[SUB.W]** (➜ 9) e **[SUB.W]** é definido para **[ON]**. (➜ 8)

Outras definições

1. **Mantenha MENU pressionado.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.**
   Repita o passo **2** até que o item desejado seja selecionado.
3. **Pressione MENU para sair.**

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ⮌.

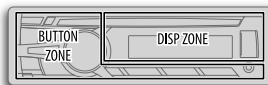
Pré-definição: **XX** (sublinhado)

EQ SETTING	
EQ PRESET	**FLAT** / **HARD ROCK** / **JAZZ** / **POP** / **R&B** / **TALK** / **USER1** / **USER2** / **VOCAL BOOST** / **BASS BOOST** / **CLASSICAL** / **DANCE**: Seleciona um equalizador pré-definido.
EASY EQ Pré-definição: **00**	**1 USER1**/ **USER2**: Seleciona um nome pré-definido. **2** Ajuste suas definições de som pessoais. **SUB.W***1: **–08** a **+08**/ **BASS LVL**: **–06** a **+06**/ **MID LVL: –06** a **+06**/ **TRE LVL**: **–06** a **+06**
PRO EQ	**1 USER1**/ **USER2**: Seleciona um nome pré-definido. **2 BASS** / **MIDDLE** / **TREBLE**: Selecione entre graves / médios / agudos. **3** Ajuste os parâmetros para o elemento previamente selecionado. **BASS** Frequência: **60**/ **80**/ **100**/ **200 Hz** Pré-definição: (**80 Hz**) Nível: **–06** a **+06** (**00**) Q: **Q1.0**/ **Q1.25**/ **Q1.5**/ **Q2.0** (**Q1.0**) **MIDDLE** Frequência: **0.5**/ **1.0**/ **1.5**/ **2.5 kHz** Pré-definição: (**1.0 kHz**) Nível: **–06** a **+06** (**00**) Q: **Q0.75**/ **Q1.0**/ **Q1.25** (**Q1.25**) **TREBLE** Frequência: **10.0**/ **12.5**/ **15.0**/ **17.5 kHz** Pré-definição: (**10.0 kHz**) Nível: **–06** a **+06** (**00**) Q: **Q FIX** (**Q FIX**)
AUDIO	
BASS BOOST*2	**+01** / **+02**: Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; **OFF**: Cancela.
LOUD	**01** / **02**: Define um reforço de ganho para as frequências baixas e altas produzindo um som equilibrado mesmo em baixos volumes. ; **OFF**: Cancela.
SUB.W LEVEL*3	**–08** — **+08** (**00**): Ajusta o nível de saída do subwoofer.
SUB.W*4	**ON** / **OFF**: Ativa ou desativa a saída do subwoofer.
SUB.W LPF*3	**THROUGH**: Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; **LOW 55Hz** / **MID 85Hz** / **HIGH 120Hz**: Somente os sinais de áudio com frequências inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz são enviados ao subwoofer.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

FADER*2*5	**R06** — **F06** (**00**): Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes traseiros e frontais.
BALANCE*2*5	**L06** — **R06** (**00**): Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
VOL ADJUST	**–05** — **+05** (**00**): Ajusta o nível do volume de cada fonte (em relação ao nível do volume de FM). Selecione a fonte que deseja ajustar antes de realizar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM for selecionado.)
AMP GAIN	**LOW POWER**: Limita o nível do volume máximo a 30. (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W, para evitar danos aos alto-falantes.) ; **HIGH POWER**: O nível do volume máximo é 50.
D.T.EXP (Digital Track Expander)	**ON**: Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ; **OFF**: Cancela.
TEL MUTING	**ON**: Silencia o som durante o uso de um telefone celular. ; **OFF**: Cancela.
L/O MODE	**SUB.W** / **REAR**: Seleciona se a saída REAR/SW está conectada a alto-falantes ou a um subwoofer (através de um amplificador externo).

*1 Exibido apenas quando **[L/O MODE]** é definido para **[SUB.W]** e **[SUB.W]** é definido para **[ON]**.
*2 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.
*3 Exibido somente quando **[SUB.W]** é definido para **[ON]**.
*4 Exibido somente quando **[L/O MODE]** é definido para **[SUB.W]**.
*5 Caso esteja utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para **[00]**.

DEFINIÇÕES DO VISOR

1. **Mantenha MENU pressionado.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar [DISPLAY] e, em seguida, pressione-o.**
3. **Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.**
   Repita o passo **3** até que o item desejado seja selecionado.
4. **Pressione MENU para sair.**

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ⮌.

Predefinição: **XX**

DIMMER	Define o comportamento da iluminação do visor e dos botões ajustadas em **[BRIGHTNESS]**. **AUTO**: Ajusta automaticamente a iluminação do aparelho com o acendimento dos faróis do veículo.*1 ; **ON**: Seleciona ajustes para noite. ; **OFF**: Seleciona ajustes para dia.
BRIGHTNESS	Define o brilho de fundo dos botões, visor e terminal de entrada USB para dia e noite separadamente. **1** **DAY** / **NIGHT**: Selecione dia ou noite. **2** Selecione a zona para a definição. **(➡ Vide ilustração acima)** **3** Defina o nível do brilho (**00** a **31**). (Predefinição: **DAY**: **31** ; **NIGHT**: **15**)
SCROLL*2	**ONCE**: Rola a informação exibida uma única vez. ; **AUTO**: Repete a rolagem em intervalos de 5 segundos. ; **OFF**: Cancela.

*1 É necessária a conexão do fio para controle da iluminação. **(➡ 13)**
*2 Alguns caracteres ou símbolos podem não ser exibidos corretamente (ou não ser apresentados).

MAIS INFORMAÇÕES

Sobre discos e arquivos de áudio
- Este aparelho só pode realizar a reprodução dos seguintes CDs:

- Este aparelho pode reproduzir discos contendo múltiplas sessões de gravação, porém sessões não finalizadas não podem ser reproduzidas.
- **Discos não legíveis:**
  - Discos não redondos.
  - Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
  - Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
  - CDs de 8 cm. A tentativa de inserção utilizando-se um adaptador pode causar o mau funcionamento da unidade.
- **Reprodução de DualDisc:** Discos no formato DualDisc não estão em conformidade com o padrão Compact Disc Digital Audio. Por este motivo, não recomenda-se a utilização deste formato com esta unidade.
- **Arquivos legíveis:**
  - Arquivos com extensão: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
  - Taxa de bits: MP3: 8 kbps — 320 kbps
    WMA: 32 kbps — 192 kbps
  - Frequência de amostragem:
    MP3: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11 025 kHz, 8 kHz
    WMA: 8 kHz — 48 kHz
  - Arquivos com taxa de bits variável (VBR).
- **Número máximo de caracteres por nome de arquivo/pasta:**
  Dependente do formato de arquivo utilizado no disco (incluindo 4 caracteres da extensão <.mp3> ou <.wma>).
  - ISO 9660 Nível 1 e 2: 32 caracteres
  - Romeo: 32 caracteres
  - Joliet: 32 caracteres
  - Arquivos de nomes longos do Windows: 32 caracteres

Sobre dispositivos USB
- Este aparelho pode efetuar a leitura de arquivos MP3/WMA/WAV armazenados num dispositivo de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB.
- A conexão de um cabo de comprimento superior a 5 m pode resultar em uma leitura anormal.

- O número máximo de caracteres para:
  - Nomes de pastas: 64 caracteres
  - Nomes de arquivos: 64 caracteres
  - TAGs MP3: 64 caracteres
  - TAGs WMA: 64 caracteres
  - TAGs WAV: 64 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 20 480 arquivos, 999 pastas (999 arquivos por pasta incluindo pastas e arquivos não suportados) e 8 níveis de hierarquia.
- Este aparelho não reconhece dispositivos USB com tensões diferentes de 5 V e/ou correntes acima de 1 A.

Sobre JVC Playlist Creator e JVC Music Control

- Este aparelho suporta o aplicativo JVC Playlist Creator para PC e o aplicativo JVC Music Control para Android™.
- Ao efetuar a leitura de arquivos de áudio com informações adicionadas através do JVC Playlist Creator ou JVC Music Control, pode-se realizar a busca por Gênero, Artista, Álbum, Lista de reprodução e canção.
- JVC Playlist Creator e JVC Music Control se encontram disponíveis no seguinte website: <http://www.jvc.net/cs/car/>.

Mudar a informação no visor

Pressione **DISP** repetidamente.

FM ou **AM**	Nome da emissora (PS)*1 ➡ Frequência ➡ Tipo do programa (PTY)*1*2 ➡ Título*1*2 ➡ Dia/Relógio ➡ (de volta ao início) *1 Somente para emissoras FM Radio Broadcast Data System. *2 Se indisponível, aparecerá "NO PTY" / "NO TEXT".
CD ou **USB**	Tempo de reprodução ➡ Dia/Relógio ➡ Nome do disco*3 ➡ Título do álbum/Artista*4 ➡ Título da faixa*5 ➡ Nome da pasta/arquivo*6 ➡ (de volta ao início) *3 Somente para CD-DA: Se indisponível, aparecerá "NO NAME". *4 Somente para arquivos MP3/WMA: Se indisponível, aparecerá "NO NAME". *5 Se indisponível, aparecerá "NO NAME". *6 Somente para arquivos MP3/WMA.
AUX	AUX Dia/Relógio

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	• Ajuste o volume para um nível adequado. • Verifique os cabos e conexões. • Use um cabo mais curto e mais grosso para conectar o terminal terra traseiro ao chassis do automóvel.
"MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT" / "WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos alto-falantes estão adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o centro de serviço mais próximo.
A fonte não pode ser selecionada.	Verifique a definição **[SRC SELECT]**. **(➡ 4)**
A recepção de rádio está ruim. / Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	• Verifique a conexão da antena. • Puxe a antena até o fim.
Os caracteres não são representados corretamente.	Este aparelho só pode apresentar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.
"PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente.	Pressione ⏏ e, em seguida, insira o disco corretamente.
A mensagem "IN DISC" é exibida no visor.	Certifique-se de que não existe nada bloqueando a entrada da unidade ótica ao ejetar o disco.
O disco não é ejetado.	Mantenha ⏏ pressionado para forçar a ejeção do disco. Tenha cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado.
As faixas não são lidas na ordem esperada.	A ordem de leitura é determinada no momento em que os arquivos são gravados.
A indicação do tempo de leitura apresentada não está correta.	É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
"NOT SUPPORT" aparece e a faixa não é reproduzida.	Verifique se a faixa está num formato legível. **(➡ 9)**
"CANNOT PLAY" pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detectado.	• Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os arquivos estejam em formatos suportados. **(➡ 9)** • Reconecte o dispositivo.
"READING" pisca indefinidamente.	• Reduza o número de pastas na unidade. • Recoloque o disco ou reconecte o dispositivo USB.

Se ainda houver problemas, reinicie o aparelho (➡ 3)

PR_KD-R459[UR]_4.indd 10

Data Size: B6L (182 mm x 128 mm)
Book Size: B6L (182 mm x 128 mm)
15/1/2014 9:43:10 AM

ESPECIFICAÇÕES

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

SINTONIZADOR	FM	Faixa de frequência	87,9 MHz a 107,9 MHz (passos de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
		Seleção do passo entre canais	50 kHz/200 kHz
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 μV/75 Ω)
		Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 μV/75 Ω)
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	64 dB
		Separação estéreo (1 kHz)	40 dB
	AM	Faixa de frequência	530 kHz a 1 700 kHz (passos de 10 kHz) 531 kHz a 1 611 kHz (passos de 9 kHz)
		Seleção do passo entre canais	9 kHz/10 kHz
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	29 dBμ (28,2 μV)

Leitor de CD	Diodo laser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	Sobreamostragem óctupla
	Velocidade de rotação	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorção harmônica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Separação de canais	85 dB
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade máxima)
	Dispositivos compatíveis	Unidades de armazenamento em massa
	Sistemas de arquivo	FAT12/ 16/ 32
	Corrente de consumo máxima	CC 5 V ⎓ 1 A
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio
	Decodificação WAV	PCM Linear

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Tensão máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	30 kΩ

Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4
	Potência RMS total (inferior a 1 % THD):	22 W × 4
	Impedância do alto-falante	4 Ω — 8 Ω
	Nível de preout / carga (CD)	2 500 mV/carga de 10 kΩ
	Impedância de preout	≤ 600 Ω

Geral	Tensão de funcionamento (10,5 V — 16 V tolerável)	14,4 V
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Intervalo da temperatura de funcionamento	0°C a +40°C
	Dimensões da instalação (L × A × P)	182 mm × 53 mm × 158 mm
	Peso	1,2 kg

INSTALAÇÃO / CONEXÃO

⚠ Advertência

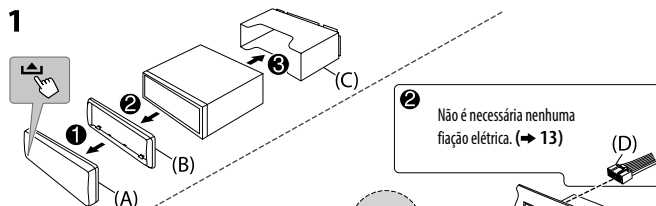
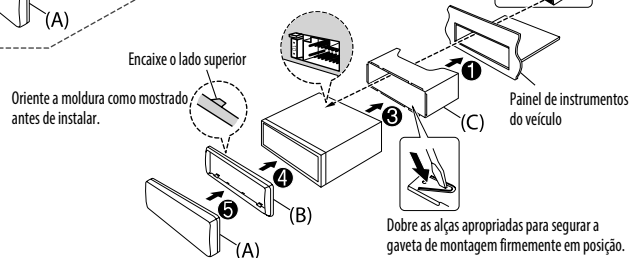
- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativo.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita isolante para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel novamente após a instalação.

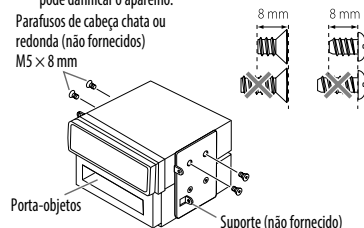
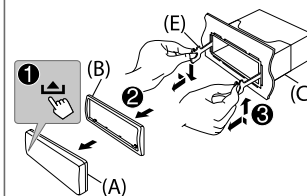
⚠ Cuidado

- Visando sua segurança, recomenda-se realizar ligações e montagens somente com profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho no painel de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tais como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios ⊖ dos alto-falantes ao chassis do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Utilize alto-falantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W, altere a definição **[AMP GAIN]** para evitar danos aos alto-falantes. **(➜ 9)**
- Monte o aparelho em um ângulo inferior a 30°.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) a um terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Depois de efetuada a instalação do aparelho, verifique se as luzes de freio, setas sinalizadoras, limpadores de para-brisa, etc. do automóvel estão funcionando corretamente.
- Em caso de queima do fusível, certifique-se de que os fios não estão em contato com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Procedimento básico

1. **Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal ⊖ da bateria do automóvel.**
2. **Conecte os fios adequadamente.**
   Consulte a seção de conexão. **(➜ 13)**
3. **Instale o aparelho no seu automóvel.**
   Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
4. **Conecte o terminal ⊖ da bateria do automóvel.**
5. **Reinicie o aparelho.** **(➜ 3)**

Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)

Quando instalar sem a gaveta de montagem

⚠ Use apenas os parafusos especificados. O uso de parafusos errados pode danificar o aparelho.

Como retirar o aparelho

Conexão da fiação elétrica

Cabo de sinal (não fornecido)

Fio de controle remoto (não fornecido)

Ao fio azul/branco da fiação elétrica **(D)**

Amplificador JVC

Saída traseira/subwoofer

Fusível (10 A)

Terminal para antena

Ao adaptador do controle remoto de volante

Azul claro/amarelo

STEERING WHEEL REMOTE

Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Pode ser necessário modificar o cabo de alimentação **(D)** fornecido como ilustrado.

Caso o aparelho não opere utilizando a fiação modificada 1, utilize a fiação modificada 2.

Y: Amarelo R: Vermelho

Fiação elétrica original

Fiação elétrica modificada 1

(ou)

Fiação elétrica modificada 2

Caso o veículo NÃO possua um terminal ISO

* Fiação elétrica personalizada (vendida separadamente)

IMPORTANTE: Recomendamos uma fiação elétrica personalizada (vendida separadamente) para a conexão que seja adequada ao seu automóvel.

Conector ISO

Pino	Cor e função	
A2	Marrom	: (Não aplicável)
A4	Amarelo	: Bateria
A5	Azul/Branco	: Controle de potência
A6	Laranja/branco	: Interruptor de controle das luzes do automóvel
A7	Vermelho	: Ignição (ACC)
A8	Preto	: Conexão terra (negativo)
B1	Roxo ⊕	: Alto-falante traseiro (direito)
B2	Roxo/preto ⊖	
B3	Cinza ⊕	: Alto-falante frontal (direito)
B4	Cinza/preto ⊖	
B5	Branco ⊕	: Alto-falante frontal (esquerdo)
B6	Branco/preto ⊖	
B7	Verde ⊕	: Alto-falante traseiro (esquerdo)
B8	Verde/preto ⊖	

Informação sobre a eliminação de baterias

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a bateria usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador.

A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudicais à nossa saúde e ao meio ambiente.

1113DTSMDTJEIN

Data Size: B6L (182 mm x 128 mm)
Book Size: B6L (182 mm x 128 mm)
13/1/2014 11:00:59 AM